



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

## “¿COMO TRABAJAR EN EL AULA?”

AUTORÍA <b>CELIA ROMÁN LUNA</b>
TEMÁTICA <b>¿CÓMO TRABAJAR EN EL AULA?</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

La organización del aula de educación infantil ha de plantearse en función de las necesidades e intereses de los niños, ya que los distintos ambientes, en los que los niños y niñas viven, participan en su proceso de desarrollo y aprendizaje. Es por ello, que vamos a analizar las posibles organizaciones espaciales del aula de infantil.

### Palabras clave

Aula, rincones, talleres...

### 1. LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL.

El aula es la segunda vivienda de cada niño y niña. Hasta los seis años de edad las relaciones entre la familia y la escuela son, más que una recomendación, una obligación ineludible porque son dos espacios donde va a transcurrir la vida cotidiana de la infancia.

No existe un modelo de organización ideal, ya que cada maestro o maestra debe buscar su propio modelo organizativo en función de su espacio, materiales... y en general, de su propia comunidad escolar. Organizar un aula de forma que estimule la acción de los pequeños merece por parte de los maestros/as grandes dosis de realismo y efectividad, si queremos que sirva como recurso metodológico eficaz que ayude a alcanzar los objetivos generales propuestos, a la vez que condiciona de manera muy significativa el movimiento y las conductas de los niños.

Los espacios educativos deben ser considerados como escenarios de acción-interacción-comunicación entre los niños y niñas, sus familias y los profesionales. Su organización debe orientarse, consecuentemente, hacia la satisfacción de las necesidades y atender los intereses de las personas que en él conviven: de movimiento, afecto, juego, exploración, comunicación, relación, descanso, etc.

Ha de considerarse como espacios educativos no solamente el aula, sino todos los espacios comunes: patio, pasillos, servicios, comedores, etc., que deben ser aprovechados con fines educativos y de manera que se complementen sus funciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Los espacios no solo están definidos por las dependencias arquitectónicas, sino también por la distribución del mobiliario, materiales y objetos, ya que, en función de su distribución, pueden generarse espacios que favorezcan determinadas acciones, actitudes y movimientos, al tiempo que pueden los niños ir construyendo una imagen ordenada del mundo que les rodea.

### 1.1. La organización del aula.

La organización del aula en Educación Infantil influye e manera decisiva en el desarrollo del niño y la niña, ya que en ella se dan un conjunto de interacciones, situaciones, descubrimientos, juegos, actividades, etc., que van a determinar dicho desarrollo. Cuando hablamos de aula nos estamos refiriendo al ámbito donde se lleva a cabo la educación del niño y la niña, proporcionándole experiencias que influyen en su desarrollo integral. Por ello, su organización deberá atender a los siguientes aspectos:

- Los referidos al sujeto, con el fin de respetar y tener en cuenta sus diferencias individuales y las características generales, propias de la etapa infantil.
- Los que se refieren a la organización de los elementos materiales (mobiliario, material didáctico y demás recursos), necesarios para las actividades que se realicen.
- Los que aluden a las relaciones personales que se establezcan. Éstas influirán en la visión que el niño tenga de sí mismo y de los demás y en la modelación de la personalidad.
- Los relativos a los elementos funcionales (tipos de programas, distribución de los espacios con enfoques abiertos y creativos), zonas de trabajo y temporalización de las actividades.
- Los referidos a la forma en que se establezca el orden, la disciplina y las relaciones en sus vertientes preventiva (para impedir que se origine un problema) y correctiva (para solucionar los problemas surgidos de forma inevitable).

Como hemos dicho anteriormente, no existe una organización del espacio modélica, pero si hay que entenderlo como algo dinámico que podrá modificarse en cualquier momento, atendiendo a las necesidades, preferencias e intereses del grupo. Por tanto, una observación sistemática sobre las actividades que los alumnos realizan en los distintos espacios, nos dará las pautas necesarias para establecer las modificaciones oportunas. No obstante, podemos señalar algunos criterios con carácter orientativo, que pueden servir como punto de reflexión para una adecuada organización del espacio. Así, dichos espacios:

- Deben ser cálidos, acogedores y confortables, que prolonguen el clima familiar para que los niños y niñas se sientan integrados y a gusto.
- Deben ofertar distintas posibilidades de acción, centradas en el juego y la creatividad. Ofreciendo espacios donde se propicien diferentes actividades evitando en la medida de lo posible espacios rígido e inflexibles.
- Deben ser seguros, para evitar peligros y sanos, para fortalecer hábitos de higiene y salud.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Deben adecuarse a las características psicoevolutivas de los niños y niñas, delimitando zonas de desarrollo, sueño, actividad, etc.
- Crear espacios individuales que refuercen la individualidad de cada uno de los niños/as, evitando espacios despersonalizados.
- Deben facilitar las relaciones e interacciones del grupo, a la vez que permita el trabajo individual y los desplazamientos autónomos.
- El acceso a los distintos espacios será fácil y los materiales se hallarán al alcance de los niños/as.
- Ofrecer un ambiente ordenado, que favorezca la orientación y autonomía, desarrollando el cuidado, mantenimiento y responsabilidad de los espacios por todos ellos.
- En todo caso, es fundamental conseguir que el espacio sea un elemento motivador o reforzador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 1.1.1.- Formas de organización del espacio: rincones y talleres.

Independientemente de cómo se organice el trabajo (rincones, talleres...) en todas las aulas de infantil serán necesarias unas zonas comunes:

- ~ Zona de trabajo cooperativo: distribuido de manera que favorezca la comunicación, y donde se realizarán bailes, juegos, asambleas...
- ~ Zona de biblioteca: situada en un sitio luminoso, alejado de ruidos, donde habrá mesas, sillas, cojines expositores de libros, revistas...
- ~ Zona para juegos: será un espacio amplio con la superficie de un material cálido y fácilmente lavable.
- ~ Zona de observación y temas de actualidad: como paneles de corcho donde se expondrán trabajos, donde se pasará lista, el día de la semana... (asamblea).
- ~ Zona de trabajo individual: distribución de las mesas, para la realización del trabajo individual, para desayunar...
- ~ Zona de plástica: habrá pintura, ceras, pinceles...para desarrollar la creatividad. Preferiblemente estará situado cerca del aseo.
- ~ Zona de juego simbólico: lugar que estará provisto de materiales que permitan al alumnado la representación con el propio cuerpo e interpretación de roles.

En la práctica, los centros organizan sus actividades, bien en torno a rincones, bien en torno a talleres o simultáneamente rincones y talleres. A continuación, vamos a analizar la forma de trabajar en cada uno de ellos, la distribución, los posibles rincones y talleres que se pueden organizar dependiendo a la edad, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

LOS RINCONES.

Los rincones son zonas delimitadas del aula, adscritos a ámbitos o áreas concretas, en los que pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien individualmente o en grupo, permitiendo que la acción del alumnado sea, en general, libre y autónoma.

En ellos, los niños se sienten a gusto, realizan pequeñas investigaciones, desarrollan sus proyectos, manipulan, se relacionan con sus compañeros, desarrollan su creatividad, promueven la responsabilidad, satisfacen sus necesidades, facilitan los aprendizajes significativos y funcionales, al tiempo que permite al educador/a observar el avance en el proceso de aprendizaje de cada alumno, escuchar y atender sus necesidades, intervenir y modificar lo que sea necesario para que superen las dificultades etc.

Las actividades que se realizan en los rincones no tienen un tiempo de duración determinado, cada niño actúa a su ritmo según sus preferencias e intereses, aunque el docente puede establecer algún criterio de rotación o seguimiento (con un cuadro de doble entrada) para que los alumnos vayan visitando todos los rincones creados, y evitar con ellos crear los denominados “rincones de niños y rincones de niñas”.

Es importante que la distribución del espacio se planifique respondiendo a las intenciones educativas y en función de los objetivos que se pretendan conseguir. Es por ello, que los rincones deben:

- Adecuarse a los planteamientos metodológicos.
- Permitir todos los tipos de relación y comunicación.
- Conectar con las necesidades e intereses infantiles.
- Cumplir una serie de normas, discutidas y asumidas por todos.
- Estar situados a la vista del maestro/a.
- Que sean suficientes para todo el grupo clase.
- Variar a lo largo del curso para adaptarse al aprendizaje de los alumnos.

Distribución de los rincones según edades.

POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0-1 AÑOS.			
RINCONES	OBJETIVOS	MATERIALES	LOCALIZACIÓN
De sueño-descanso	Satisfacer las necesidades de sueño y la actividad pausada.	Alfombras, cunas, cosas para manipular...	Zona reservada y cercana, con poca luz
De aseo	Desarrollar hábitos y satisfacer necesidades higiénicas.	Mesa de cambio, bañera, espejo...	Zona con mucha luz, acogedora y aislada de corrientes.


  
**INNOVACIÓN**  
**Y**  
**EXPERIENCIAS**  
**EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

De comidas	Desarrollar hábitos, satisfacer necesidades de alimentación y de autonomía.	Mesas, silla, cubiertos...	Zona luminosa, amplia y tranquila.
De juego-actividad	Favorecer el juego y la actividad libre.	Objetos no peligrosos para manipular, explorar...	Zona amplia con suelo recubierto.

**POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 1-2 AÑOS.**

RINCONES	OBJETIVOS	MATERIALES	LOCALIZACIÓN.
De sueño-descanso	Favorecer las necesidades de sueño y la actividad pausada.	Alfombra, tumbonas, colchonetas...	Zona reservada y cercana, con poca luz.
Casa de muñecos.	Favorecer la libre expresión y el juego simbólico.	Muñecos, peluches, cacharritos, cajas, frascos de plásticos...	Zona que permita la movilidad y el juego libre.
Alimentación.	Desarrollar hábitos y satisfacer las necesidades de alimentación y autonomía. Salud e higiene.	Mesas, sillas, cubiertos, servilletas...	Comedor en zona central, luminosa y amplia.
Movimiento-juego	Favorecer el desarrollo motor y social de forma autónoma. Favorecer la coordinación motriz.	Material de psicomotricidad (andadores, triciclos, aros, pelotas...) materiales de arrastre y de construcción...	Zona amplia para moverse con soltura.
Naturaleza-jardín	Favorecer la observación y experimentación con objetos y seres vivos.	Plantas, animales, agua, arena, palas, cubos, hojas...	Lugar amplio y delimitado en el jardín, en el patio o huerto.

Estos espacios de socialización mediante el juego tiene más bien un carácter individual o egocéntrico, propio de los desarrollos genéticos y psicológicos de niños y niñas de esta edad tan temprana. En aulas

dedicadas a niños de dos a tres años, los rincones obedecen a las primeras etapas de socialización de los niños, que sin abandonar el egocentrismo propio de estas edades, establecen unas mínimas relaciones de cooperación y colaboración. Y pueden ser los que se recogen a continuación.

POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2-3 AÑOS.			
RINCONES	OBJETIVOS	MATERIALES	LOCALIZACIÓN
Movimiento y construcción.	Favorecer las experiencias motrices y la motricidad gruesa, el lenguaje y el pensamiento.	Triciclos, aros, cuerdas, pelotas, encajables, laberintos...	Zona amplia y confortable.
Casita	Favorecen la continuidad hogar-centro.	Utensilios de cocina no peligrosos, alimentos de plástico...	En una esquina del aula.
Plástica.	Favorecer la motricidad gruesa y fina, manipulación y expresión plástica libre y guiada.	Pinturas, pizarra, corcho, barro, plastilina, botes de pinturas...	En zona amplia y luminosa cercana al aseo.
Naturaleza y jardín.	Potenciar la observación y experimentación con objetos y conocimiento de seres vivos.	Plantas, animales, agua, tierra, semillas, regaderas, herramientas...	En el jardín, patio, huerto o en zona reservada en el aula.
Dramatización.	Favorecer que el niño se exprese de diferentes formas.	Cajas de disfraces, espejo, maquillajes, cuentos, alfombras, cojines, audio-cuentos...	Zona amplia y confortable y espacio para realizar dramatizaciones y cuentacuentos.

Las aulas destinadas a niños y niñas de 3 a 6 años presentan características diferentes, porque es una etapa de transición a la educación primaria, donde la preparación para el próximo nivel es determinante a la hora de diseñar las características del aula. Tal y como se señala a continuación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

POSIBLES RINCONES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS.

RINCONES	OBJETIVOS	MATERIAL	LOCALIZACIÓN
Juego simbólico	Desarrollar la capacidad de representación, reproduciendo actividades y situaciones de la vida cotidiana.	Juguetes relacionados con las dependencias de la casa, de la peluquería, la tienda, los disfraces...	Zona donde se puedan desenvolver con soltura y zona iluminada.
Lenguaje – biblioteca.	Desarrollar la imaginación, expresión lingüística, la estética y la representación por medio del lenguaje.	Estantes, libros de imágenes, cuentos, láminas, juegos de abecedario, fotografías...	Biblioteca de aula y espacio de aula tradicional para acostumar a los niños a una disciplina de atención.
Representación lógica.	Desarrollar el pensamiento lógico y la creatividad.	Bloques lógicos, tablas de diferentes medidas, dados, puzzles, rompecabezas...	Lugar del aula cercano a la pizarra.
Naturaleza.	Favorecer la observación y experimentación de objetos, fenómenos y seres que le rodean.	Hojas, plantas, peceras, termómetro, semillas, arena, agua...	Espacio amplio, cercano a ventanas, con luminosidad y ventilación.
Psicomotricidad.	Estimular el desarrollo motriz.	Colchonetas, aros, cuerdas, alfombras...	Espacio amplio que facilite la libertad y el movimiento.
Aseo.	Desarrollar hábitos de higiene y satisfacer las necesidades.	Pañuelos, toallitas, rollos de papel de cocina...	Zona cercana al aseo.
Plástica.	Favorecer la expresión plástica y la utilización de materiales.	Pintura, plastilina, arcilla, tijeras, punzones, papeles de distintas texturas, corchos, algodón...	Zona amplia e iluminada.

LOS TALLERES.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Los talleres son espacios que rebasan las zonas del aula. Pueden estar en el aula o en otros locales distintos a ella. En ellos se presentan actividades sistematizadas, dirigidas por el maestro o maestra, que en forma de proyecto de trabajo, persiguen la participación en el descubrimiento y el trabajo en equipo. Pueden ser fijos o variables en su utilización, permanentes o rotativos en el tiempo, obligatorios o libres en su participación y en grupos pequeños o grupo-clase.

Esta modalidad de organización del trabajo, basada en el activismo pedagógico, favorece la curiosidad y la creatividad de los niños, potencia el descubrimiento y la actitud científica, fomenta el trabajo en equipo y las actividades de cooperación, colaboración, solidaridad, orden y responsabilidad y facilita también, la colaboración e implicación de los padres en el centro, a través de los talleres de padres, desde el que se planifican y ponen en práctica diferentes actividades.

Aunque se pueden realizar talleres de todo tipo, por ejemplo de papel, de juegos, de modelado, de dramatización, de cocina, de pintura, de recortar y pegar, de ritmo y expresión corporal... a modo de ejemplo vamos a destacar los siguientes:

POSIBLES TALLERES PARA NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS.	
TALLERES	TRABAJAMOS
De movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Ritmo y danza.</li> <li>·Música y canciones.</li> <li>·Expresión corporal y juego simbólico.</li> <li>·Teatro de guiñol y sombras.</li> </ul>
De animación a la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>·La creatividad en los cuentos.</li> <li>·La biblioteca.</li> <li>·Taller de cuentos con padres y madres.</li> </ul>
De informática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Manejo del ratón.</li> <li>·Iniciación al dibujo y pintura.</li> <li>·Iniciación al teclado.</li> <li>·Aproximación al lenguaje escrito.</li> <li>·Juegos.</li> </ul>
De audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fotocopiado.</li> <li>·Máquina fotográfica.</li> <li>·Fotografía.</li> <li>·Carteles, pictogramas...</li> </ul>



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010**

Por último, apuntar que estos y otros talleres se podrán realizar con niños de 3 a 6 años, ya que los menores a estas edades deben iniciarse en lugares o rincones de juegos, que más tarde se irán transformando en talleres, si se opta por esta modalidad.

#### BIBLIOGRAFIA.

- GARCÍA, M.L. (1996): Organización de la escuela infantil. Edit. Escuela Española. Madrid.
- IBÁÑEZ SANDÍN, C. (1998): El proyecto de educación Infantil y su práctica en el aula. La Muralla. Madrid.
- AA.VV. (1989): El espacio, los materiales y el tiempo en Educación Infantil. Madrid. MEC.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Celia Román Luna.
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Santísima Trinidad. Sierra de Yeguas. Málaga.
- E-mail: [celiaroman79@hotmail.com](mailto:celiaroman79@hotmail.com)